

MARIO AUTORE - CV

Nome	Mario	Cognome	Autore
nato a	Napoli	Il	07/03/1993
residente a	Napoli	In	via Mezzocannone, 17
C.F.	TRAMRA93C07F839Q	Matr. exENPALS	2645177
Telefono	3487505032	E-mail	marioautore93@gmail.com
Altezza	177cm	Corporatura	atletica (70 kg.)
Capelli	castani	Occhi	castani

Lingue:

Ottima dizione della lingua italiana, Dialetto napoletano, Inglese.

Skills:

Chitarra, Pianoforte, Fisarmonica, Canto, Judo.

Premi e riconoscimenti:

Segnalazione speciale *Premio Hystrio alla Vocazione* 2014.

Formazione:

Laboratori e seminari con **Michele Schiano Di Cola, Giorgio Rosa, Massimiliano Foà, Nicola Pianzola, Lino Musella, Paolo Mazzarelli, Raffaele di Florio, Anna Redi, Melissa Lohman, Enrico Masseroli, Marco Luciano, Dario Ferrari, Nina Lombardino.**

2017	Laurea triennale in Psicologia
2016	Studia canto con Floriana Cangiano
2012-2015	Corso di scrittura drammaturgica a cura di Massimo Maraviglia.
2012-2013	Corso di regia teatrale con Carlo Cerciello.
2012-2014	Tirocinio per formatori con Pina di Gennaro – formatrice ANTHEA
2010-2013	“Laboratorio teatrale permanente” del Teatro Elicantropo
2006-2012	Laboratorio di teatro ragazzi del “Teatro dell'anima” diretto da Pina di Gennaro
2011	Diploma in solfeggio e dettato musicale.
2006-2012	Studia pianoforte privatamente.

Esperienze professionali:

Attore:

- 2020** “In casa con Claude” di Renè-Daniel Dubois regia Giuseppe Bucci, prod. *Piccola Città Teatro*, ruolo Yves
- 2019** “Madre Courage e i suoi figli” di B. Brecht con Maria Paiato, regia Paolo Coletta, prod. *Società per Attori, Teatro Metastasio*
- 2019** “Bestiario di vita” regia Ettore Nigro da scritti di Anna Marchitelli, prod. *Unaltroteatro*
- 2018** “Pulcinella morto e risorto” di A. Paschitto, prod. *Bambara*
- 2017** “L'uovo di Colombo” di Niko Mucci, prod. *Teatri Associati di Napoli*
- 2017** “La Locandiera o come si innamorano gli uomini” di C. Goldoni regia M. Autore, prod. *Unaltroteatro*

- 2017 "Le 95 tesi, *Una storia di Lutero*" di Antonio Piccolo e Giuseppe Cerrone, produzione *Teatro in Fabula*
- 2016 "Un tram che si chiama desiderio" di T. Williams, regia Cristiàn Plana, con Mascia Musy, Massimiliano Gallo, Giovanna Di Rauso, produzione *Teatro Stabile di Napoli*
- 2016 "In vino Itineras" di A. Paschitto, regia M. Autore, A. Paschitto, prod. *Collettivo Lunazione*
- 2015 "*Jamai Vu*" regia Eduardo Di Pietro, produzione *Collettivo LunAzione*, Napoli Fringe Festival
- 2015 "Basile nei luoghi del Basile" regia Niko Mucci e Domenico Basile, prod. *Tan*
- 2014 "Troilo e Cressida, *Storia tragicomica di eroi e di buffoni*" di Alessandro Paschitto da W. Shakespeare, regia M. Autore e E. Di Pietro
- 2014 "L'armonia perduta - Fiori Giapponesi" regia Paolo Coletta, produzione *Teatro Stabile di Napoli*
- 2014 "Le nuove vie dei canti" di Mario Perrotta, prod. *Teatro dell'Argine*
- 2012 "C'era una volta il '68" regia C. Cerciello, prod. *Teatro Elicantropo*
- 2010 "Just" di Ali Smith, regia Pina Di Gennaro, prod. *Teatro dell'Anima* per Fringe Festival Italia

Regia:

- 2020 "Don Giovanni o il convitato di pietra" da Molière di Antonio Piccolo, prod. *Piccola Città Teatro* (in allestimento)
- 2019 "Madre Courage e i suoi figli" con Maria Paiato, regia Paolo Coletta, prod. *Società per Attori, Teatro Metastasio* (assistente)
- 2019 "Il paese di cuccagna" di Paolo Coletta, prod. *Teatro Stabile di Napoli* (assistente)
- 2018 "Il principe e la Luna" di M. Autore, prod. *Teatro in Fabula, NTFI 2019*
- 2018 "Non si sa come" di L. Pirandello, prod. *Unaltroteatro*
- 2017 "La locandiera, o come si innamorano gli uomini" di C. Goldoni, prod. *Unaltroteatro*
- 2016 "Canto inverso per Sirenidi e lupi di mare" di A. Paschitto, prod. *Collettivo LunAzione*
- 2015 "In Vino Itineras" di A. Paschitto (co-regia A. Paschitto), prod. *Collettivo LunAzione*
- 2014 "I vestiti nuovi dell'imperatore" da G. Rodari, prod. *Collettivo LunAzione*
- 2014 "Troilo e Cressida, *Storia tragicomica di eroi e di buffoni*" di Alessandro Paschitto da W. Shakespeare, regia M. Autore e E. di Pietro, spettacolo finalista premio *ECEplast, Festival Troia Teatro*; selezionato per *Stazioni d'emergenza* presso Galleria Toledo; selezionato per partecipare al cartellone NET 2014 dello spazio Matta di Pescara.
- 2012 "Un Gioco, promessa e svolta" di Alessandro Paschitto, finalista della rassegna "La Corte della Formica", candidato ai i premi "Miglior Corto", "Miglior Regia", selezionato per il Positano Teatro Festival, sezione "Il teatro che verrà".
- 2011 "Mi manca la giraffa" di Paolo Coletta, (assistente) prod. *Sirena Eventi*, per Benevento Città Spettacolo

Compositore:

- 2019 "Così parlò Monnalisa" di A. Piccolo, prod. *Golden Show*
- 2019 "Giulietta e le altre" di e con Wanda Marasco, regia Ettore Nigro, prod. *Unaltroteatro NTFI*
- 2019 "La gazza ladra" di F. Niccolini, regia Emanuele Gamba prod. *Arca Azzurra - L'asina sull'isola*
- 2018 "Il principe e la Luna" di M. Autore, prod. *Teatro in Fabula*
- 2018 "Flat 401" di Giovanni De Luise, regia Filippo Stasi, prod. *Giovani Teatri*
- 2017 "2X2 Gentilumini" di A. Paschitto da "I due gentiluomini di Verona" di W. Shakespeare

- 2017** "H0pe_02" corto in stop motion di Francesco Bruno Sorrentino e Antonio Genovese
- 2016** "In Calce" corto cinematografico di Sabrina Coppola
- 2016** "Tragodia, il canto del capro" di Emanuele D'Errico, adattamento e regia Ettore Nigro
- 2016** "L'uomo di Fumo" da "Il codice di Perelà di A. Palazzeschi, adattamento e regia Aniello Mallardo, prod. *Teatro in Fabula*
- 2014** "I vestiti nuovi dell'imperatore", regia Mario Autore prod. *Collettivo Lunazione*
- 2012** "Libera l'orsa" di Cinzia Cordella, regia Fabiana Fazio